

**II РЕСПУБЛИКАНСКИЙ КОНКУРС  
исполнительского мастерства**

**ТАТАРСТАН  
РЕСПУБЛИКА ТАЛАНТОВ**

**17 апреля 2021 г.**

**ПРОХОДИТ В ОЧНОЙ И ЗАОЧНОЙ ФОРМАХ**

**МБУДО «Детская школа искусств»  
Авиастроительного района г. Казани»**

**г. Казань**

**Уважаемые участники, родители и руководители!**

**В целях предупреждения распространения коронавирусной инфекции просим вас соблюдать следующие меры безопасности при нахождении на площадке проведения Республиканского конкурса «Татарстан. Республика талантов»»**

**- всем участникам конкурса и сопровождающим их лицам быть в течение всего конкурсного дня в масках, перчатках и бахилах;**

**- соблюдать социальную дистанцию 1.5 метра;**

**- на площадки проведения конкурса допускаются сопровождающие:**

- **Детям до 6 лет (включительно) - родитель и преподаватель**
  - **Детям с 7 лет – только 1 сопровождающий**

- Коллективам от 4х человек – 1 родитель и 1 руководитель

- награждение участников будет проходить в перерывах между блоками.

## **1. Цели и задачи конкурса:**

- Повышение технического уровня учащихся
- Привлечение общественного внимания к вопросам детского образования и воспитания в сфере искусств.
- выявление и поддержка талантливых детей и молодежи, развитие их творческого потенциала, повышение исполнительского мастерства и сценической культуры.
- единение, сохранение и развитие национальных культур, формирование атмосферы уважения к историческому наследию и культурным ценностям разных стран мира в творческом процессе;
- повышение профессионального мастерства и квалификации руководителей, - обмен педагогическим опытом
- создание среды и условий для творческого общения, установление творческих контактов и развитие дружеских отношений между коллективами и руководителями коллективов;
- воспитание художественного вкуса и приобщение молодых исполнителей к лучшим образцам культуры и искусства;
- стимулирование и развитие детского, молодежного и взрослого творчества.

## **2. Учредители и организаторы конкурса:**

**Региональный благотворительный общественный фонд развития музыкального исполнительства РТ «SFORZANDO»**

### **Партнеры:**

- **Министерство культуры РТ**
- **Управление культуры исполнительного комитета муниципального образования г. Казани**
- **Государственный историко–архитектурный и художественный музей-заповедник Казанский Кремль**
- **Государственный историко–архитектурный и художественный музей-заповедник Остров – град Свияжск**

### **3. Участники конкурса:**

К участию в Республиканском конкурсе приглашаются солисты и коллективы по номинациям:

- инструментальное исполнительство, ансамбли

занимающиеся на базе детских школ искусств, детских музыкальных школ, учащиеся средних специальных, высших учебных заведений и других учреждений.

### **4. Порядок проведения конкурса:**

- Подготовку и проведение конкурса осуществляет Оргкомитет.
- Точные графики выступлений и состав жюри конкурса будут опубликованы в группе ВКонтакте и разосланы на электронные адреса, указанные в заявке
- Конкурсное выступление участников оценивает профессиональное жюри.
- Любое нарушение положения конкурса влечет за собой потерю баллов при оценке выступления участников.
- **Решения жюри обжалованию НЕ подлежат.**
- **Оргкомитет НЕ несет ответственности за выставление оценок членами жюри и присуждение звания участникам!**
- Организаторы конкурса не несут ответственности за использование конкурсантами произведений во время выступлений. Все имущественные претензии, в том числе авторов и обладателей смежных прав, могут быть адресованы только участнику фестиваля.

- Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплат гонорара участникам и гостям фестиваля) аудио и видеозаписи, печатной и иного рода продукции, произведенные во время проведения мероприятий конкурса и по его итогам.
- В организации конкурса могут принять участие спонсоры и меценаты. Условия их участия в организации конкурса согласовываются с оргкомитетом дополнительно.
- Каждый участник имеет право на речевую рекламу своего спонсора.
- Видеосъемка выступлений участниками и сопровождающими их лицами для личного пользования разрешена.
- **Профессиональная фото и видеосъемка возможна только по согласованию с оргкомитетом.**
- Оргкомитет не несет ответственности за проживание и питание участников конкурса. Проживание и питание участников осуществляется ими самостоятельно.
- Проезд и доставка декораций, реквизита и инструментов осуществляется за счет участников.
- Вопросы, не освещенные настоящим Положением, вправе решать оргкомитет. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в регламент конкурса.
- **Организаторы оставляют за собой право на изменение сроков проведения конкурса.**
- Участие в конкурсе подразумевает **безусловное согласие участников со всеми пунктами данного положения**, а также означает согласие участника на обработку, хранение и использование личной информации (ФИО, возраст, место работы, место учебы, город проживания, личное изображение гражданина) в технической документации конкурса на бумажных и электронных носителях, а также согласие на публикацию указанной информации в сети Интернет на ресурсах регионального благотворительного общественного фонда развития музыкального исполнительства РТ «SFORZANDO».

## **5. ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО:**

**Номинации:**

- **Фортепиано;**
- **Общее фортепиано;**
- **Концертмейстерское мастерство;**
- **Камерный ансамбль;**
- **Композиция;**
- **Струнно-смычковые инструменты;**
- **Духовые инструменты;**
- **Народные инструменты;**
- **Ударные инструменты**

**Количественный состав:**

- **Соло**
- **Дуэт**
- **Трио**
- **Квартет**
- **Ансамбль (до 10 человек)**
- **Учитель и ученик**

**\*\*\* В зале стоит рояль и электронное фортепиано (для ансамблей)**

## **6. Программные требования :**

- **Участники исполняют ОДНО произведение.**
- **Программа не должна превышать 5 минут.**

## **7. Возрастные категории участников:**

**Первые шаги:**

- **4 года**
- **5 лет**
- **6 лет**

**Младшая группа А:**

- **7 лет**
- **8 лет**

**Младшая группа Б:**

- **9 лет**

- 10 лет

Средняя группа А:

- 11-12 лет

Средняя группа Б:

- 13-14 лет

Старшая группа А:

- 15-18 лет

Старшая группа Б:

- 19-25 лет

Профессионал:

- От 26 лет

Каждый участник в своей группе оценивается строго по возрасту. Для этого обязательно нужно указать и дату рождения, и возраст. **Пример: 10.11.2011. Младшая группа, 8 лет.**

## **Призы и награды для участников** **ОЧНОГО КОНКУРСА:**

Участникам конкурса в каждой номинации по итогам выступления жюри присваивает звания ГРАН-ПРИ, Лауреатов I, II и III степени, звания Дипломантов I, II и III степени, Диплом участника. Допускается дублирование призовых мест! **Обладатели ГРАН-ПРИ и Лауреаты I степени получают дипломы и кубки! Лауреаты II и III степени получают дипломы и медали. Дипломанты получают дипломы I, II и III степени и медаль. Также имеются дипломы ЗА УЧАСТИЕ.**

За **ОДИН НОМЕР**, конкурсанты получают только **ОДНУ НАГРАДУ: ОДИН ДИПЛОМ И ОДИН КУБОК ИЛИ ОДНУ МЕДАЛЬ** (при желании, Вы можете купить дополнительные кубки и

медали у ОРГ.КОМИТЕТА, указав это в письме вместе с АНКЕТОЙ-ЗАЯВКОЙ)

**«ЛУЧШИЕ» дипломы Вы получаете ТОЛЬКО в электронном виде.**

Имеются специальные дипломы, выдаваемые при наличии выдающихся участников, по мнению жюри: «Лучший преподаватель», «Лучший концертмейстер», «Лучший хормейстер», «Диплом самого артистичного участника», «Диплом самого юного участника». Все педагоги, руководители и концертмейстеры получают благодарственные письма от Регионального благотворительного общественного фонда развития музыкального исполнительства РТ «SFORZANDO».

### **Призы и награды для участников ЗАОЧНОГО КОНКУРСА:**

Участникам конкурса в каждой номинации по итогам выступления жюри присваивает звания ГРАН-ПРИ, Лауреатов I, II и III степени, звания Дипломантов I, II и III степени, Диплом участника. Допускается дублирование призовых мест! Участники заочного конкурса получают дипломы и благодарственные письма **ТОЛЬКО В ЭЛЕКТРОННОМ ВАРИАНТЕ (без наград)**.

Имеются специальные дипломы, выдаваемые при наличии выдающихся участников, по мнению жюри: «Лучший преподаватель», «Лучший концертмейстер», «Лучший хормейстер», «Диплом самого артистичного участника», «Диплом самого юного участника». Все педагоги, руководители и концертмейстеры получают благодарственные письма от Регионального благотворительного общественного фонда развития музыкального исполнительства РТ «SFORZANDO».

### **Организационный взнос для участников ОЧНОГО КОНКУРСА:**

- Соло - 1500 р.
  - Дуэт - 2200, Трио - 3000, Квартет – 4000 р.
  - Ансамбли – (от 5 до 10 участников) – 4500 р.
  
  - Оплату вступительного взноса (в размере 100%) частные лица оплачивают представителям оргкомитета
- **БЕЗНАЛИЧНЫМ СПОСОБОМ** (путем

перечисления на лицевой счет в любом банке РФ, так же, это можно сделать в любом ОН-ЛАЙН банк, не выходя из дома) по квитанции или по нашим реквизитам

РБОФ "Сфорцандо"

в АО «ИК банк» г. Казань

ИНН 1655259430

Р/с 40703810400000000562

К/с 30101810900000000767

БИК 049209767

Наименование платежа

Целевой взнос (пожертвование) за участие в конкурсе «Республика талантов АПРЕЛЬ»

- **НАЛИЧНЫМИ** (в день конкурса при регистрации)

- В случае необходимости Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения конкурса.
- Оргкомитет берет на себя все затраты по организации конкурса, приобретению и вручению медалей и дипломов.
- **Организационные взносы направляются на поддержку молодых исполнителей РТ.**
- **Каждая номинация оплачивается отдельно.**

Стоимость участия во второй номинации со скидкой 30 %, в третьей 50 %. Все последующие номера со скидкой 50%.

### **Организационный взнос для участников ЗАОЧНОГО КОНКУРСА:**

- Соло - 600 р.
- Дуэт - 800, Трио - 1000, Квартет – 1200 р.
- Ансамбли – (от 5 и более участников) –1500 р.
- Оркестр – 2000 р.

\*\*\* Каждый номер оплачивается отдельно. Стоимость участия во втором номере – со скидкой 30%, в третьем – 50%. Все последующие номера со скидкой 50%.

Оплату вступительного взноса (в размере 100%) частные лица оплачивают представителям оргкомитета **ТОЛЬКО БЕЗНАЛИЧНЫМ СПОСОБОМ** (путем перечисления на лицевой счет в любом банке РФ. Прикрепить скан или фото платежа нужно уже вместе с заявкой.



## РЕКВИЗИТЫ ДЛЯ ОПЛАТЫ:

РБОФ "Сфорцандо"

в АО «ИК банк» г. Казань

ИНН 1655259430

Р/с 40703810400000000562

К/с 30101810900000000767

БИК 049209767

Наименование платежа

Целевой взнос (пожертвование) за участие в конкурсе «Республика талантов. АПРЕЛЬ»

### **ВНИМАНИЕ!**

(Скидка действительна только в том случае, например, если солист участвует как солист: Участник заявлен в номинациях «Общее фортепиано» и «Струнные», тогда на одну из номинаций будет скидка 30%. А если один участник заявлен в номинации «Фортепиано», а в этой же номинации или в каких-либо других он является участником ансамбля, оркестра, дуэта или трио, то **скидка не действительна.**)

### **Условия участия в ОЧНОМ конкурсе:**

- В случае согласия участников со всеми условиями положения конкурса, участник не позднее 12 апреля (включительно) 2021 года присылает заявку – анкету!
- Участник, либо ансамбль, имеет право участвовать в нескольких номинациях и направлениях с условием предоставления отдельной заявки на каждую номинацию.
- В случае неявки участника на конкурс по причине, не зависящей от организаторов, организационный взнос не возвращается!
- По каким-либо причинам, независящих от организаторов, возможны ЗАДЕРЖКИ в расписании на 30 или более минут!

### **Условия участия в ЗАОЧНОМ конкурсе:**

- В случае согласия участников со всеми условиями положения конкурса, участник не позднее 18 апреля 2021 года отправляет заявку – анкету!
  - Участник, либо коллектив, имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления ОТДЕЛЬНОЙ заявки на каждую номинацию и каждый номер.
  - Видеозапись не обязательно должна являться профессиональной,

можно качественно заснять номер на:

- мобильный телефон
- видеокамеру

- Видеозапись номера может включать в себя как ваше выступление:

- на сцене (в том числе с любого концерта или конкурса),
- концертное исполнения номера в репетиционном или учебном классе вашей школы или студии, ДК или любого другого учебного заведения
- в домашних условиях (при условиях концертного официального вида исполнителя)

- ВИДЕОЗАПИСЬ ПРИНИМАЕТСЯ В ВИДЕ ССЫЛКИ НА ЯНДЕКС ДИСК.

(если у Вас возникнут вопросы или проблемы с загрузкой, Вы можете позвонить нашим администраторам по контактному телефону и Вам обязательно помогут)

- **Во избежание путаницы, просьба присылать АНКЕТУ-ЗАЯВКУ, ВИДЕОЗАПИСЬ и КВИТАНЦИЮ об оплате В ОДНОМ ПИСЬМЕ!**

- С 19 по 23 апреля по многоуважаемые члены жюри просматривают и оценивают номера.

- 25 апреля будут известны РЕЗУЛЬТАТЫ КОНКУРСА

- С 26 по 30 апреля электронный диплом и БП будут отправлены участникам на электронную почту, указанную в заявке

- Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения конкурса.

- Оргкомитет берет на себя все затраты по организации конкурса, приобретению и вручению медалей и дипломов.

- **Организационные взносы направляются на поддержку молодых исполнителей РТ.**

Для участия в конкурсе необходимо предоставить в Оргкомитет заполненную заявку **ТОЛЬКО в формате Word** (фотография анкеты или заявки, заполненные не по форме - НЕ ПРИНИМАЕТСЯ) - анкету по форме с полной программой и указанием хронометража исполняемых сочинений в электронном виде.

Убедительная просьба, все указывать в заявке!

## **УВАЖАЕМЫЕ УЧАСТНИКИ!**

**На вашу заявку Вам должен прийти ответ в течение двух дней!**

**Если ответ, что Ваша заявка принята, Вам НЕ ПРИШЕЛ – позвоните по телефону 8-951-061-35-46 или 8-900-328-99-26**

**Убедительная просьба, все указывать в заявке!**

**Заявки на ОЧНОЕ участие принимаются до 12 апреля (включительно) 2021 года**

**Заявки на ЗАОЧНОЕ участие принимаются до 18 апреля (включительно) 2021 года**

на e-mail: [respublika.talantov@mail.ru](mailto:respublika.talantov@mail.ru)

**Тел: 89510613546 и 89003289926**

**ВАША ЗАЯВКА ПРИНИМАЕТСЯ ТОЛЬКО ЗАПОЛНЕННАЯ ПО ВСЕМ ПУНКТАМ ПО ДАННОМУ ОБРАЗЦУ И В ФОРМАТЕ WORD.**

**Все дипломы и БЛАГОДАРСТВЕННЫЕ ПИСЬМА  
заполняются по Вашим заявкам. Будьте предельно  
внимательны!**

**Желаем успехов!**

## **УТВЕРЖДЕННЫЙ СОСТАВ ЖЮРИ**

### **НОМИНАЦИЯ: ФОРТЕПИАНО**

- **Айнатуллова Гузалия Абдулловна** – пианистка, педагог. Профессор КГК им. Н.Г. Жиганова
- **Малюта Марина Павловна** – преподаватель высшей квалификационной категории, руководитель городского методического

объединения преподавателей фортепиано, заведующая фортепианным отделением МБУДО «ДМШ №3» г. Набережные Челны. Лауреат Премии Мэра г. Набережные Челны «За высокое профессиональное мастерство».

- **Мустафина Венера Загитовна** - Заместитель директора по УВР МБУДО «Детская школа искусств» Приволжского района г. Казани, преподаватель высшей квалификационной категории (педагогический стаж 25 лет). Почётная грамота Министерства образования РФ, Почётная грамота Министерства образования РТ, благодарственные письма Мэрии г. Казани и ИКМО Управления образования г. Казани.
- **Соколова Изабелла Юрьевна** – преподаватель высшей квалификационной категории МБУДО г. Казани «ДМШ №11», лауреат Всероссийских и Международных конкурсов, автор нотных сборников для учащихся ДМШ и ДШИ

### **НОМИНАЦИЯ: СТРУННО-СМЫЧКОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ**

- **Емельянов Сергей Валентинович (скрипка)** - преподаватель высшей категории МБУДО «ДШИ Приволжского района» г. Казани. Руководитель струнного ансамбля Nobilis, приглашённый концертмейстер Удмурдского государственного симфонического оркестра, Народный артист РТ
- **Собянина Надежда Леонидовна (альт)** – преподаватель высшей квалификационной категории. Педагогический стаж: 35 лет. Лауреат Международных и Всероссийских, Республиканских конкурсов учебно-методических разработок

- **Винтилина Светлана Сергеевна (виолончель)** - преподаватель высшей квалификационной категории, Заведующая отделом струнных инструментов МБУДО г. Казани "ДМШ №5. Награждена Грамотой Управления Культуры Исполнительного комитета г. Казани в 2020 г.
- **Абросимова Ирина Валериановна (скрипка)** – преподаватель высшей квалификационной категории МБУДО «ДШИ Авиастроительного района» г. Казани, имеется нагрудный знак "За заслуги в образовании".

### **НОМИНАЦИЯ: НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ**

- **Усов Артем Александрович (балалайка)** – Кандидат искусствоведения, Доцент кафедры народных инструментов Казанской государственной консерватории им. Н.Г.Жиганова, Лауреат всероссийских и международных конкурсов
- **Зайцева Ксения Леонидовна (домра)** – преподаватель КМК им. И.В. Аухадеева, Лауреат Международных и Всероссийских конкурсов
- **Фахразиев Сайдаш Талгатович (баян)** – лауреат Международных и Всероссийских конкурсов, преподаватель КГК им. Н.Г. Жиганова, преподаватель высшей квалификационной категории МБУДО г. Казани «ДМШ №20» Приволжского района г. Казани, артист ансамбля народных инструментов «Креатив»

### **НОМИНАЦИЯ: ДУХОВЫЕ и УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ**

- **Айнатуллова Ляйсан Илсуровна (флейта)**– лауреат Всероссийских и Международных конкурсов, доцент кафедры деревянных духовых инструментов КГК им. Н.Г. Жиганова, преподаватель ССМШ при КГК им. Н.Г.Жиганова
- **Савинова Елена Викторовна (кларнет)** – преподаватель высшей квалификационной категории МБУДО "ДМШ № 1" Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан, Солист нижнекамского городского камерного оркестра, Лауреат Всероссийских и Международных конкурсов

- **Ермилова Евгения Викторовна (саксафон)** - преподаватель высшей квалификационной категории по классу саксофона в ГАПОУ "Набережночелнинском колледже искусств" и в МАУДО «Детская музыкальная школа №1». Артистка Органного зала г. Набережные Челны, лауреат Международных, Всероссийских и Республиканских конкурсов.

### **ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ЖЮРИ :**

**Данияр Мнирович Соколов** - председатель жюри, пианист, музыкант, лауреат Международных конкурсов, общественный деятель, директор Фонда Развития Исполнительского Искусства РТ «SFORZANDO», музыкальный руководитель и главный дирижёр Оркестра Татарского государственного академического театра им. Г. Камала

